



A TANTÁRGY ADATLAPJA

Szakmai gyakorlat I. (adminisztráció és szervezés kulturális intézményekben)

Egyetemi tanév 2025-26

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babes–Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3. Intézet	Magyar Néprajz és Antropológia
1.4. Szakterület	Kultúratudomány
1.5. Képzési szint	Mesteri képzés
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Kultúra és társadalom a hagyomány és modernitás között
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Szakmai gyakorlat I. (adminisztráció és szervezés kulturális intézményekben)			A tantárgy kódja	LMM2174
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Szikszai Mária				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Szikszai Mária				
2.4. Tanulmányi év	I	2.5. Félév	I	2.6. Értékelés módja	Vp
2.7. Tantárgy típusa	Kö				

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 gyakorlati óra	2
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	28	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	28
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					9
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					18
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					8
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					5
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám					42
3.8. A félév összóraszám					70
3.9. Kreditszám					3

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása



4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	
4.2. Kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

kon	C.1. A humán- és társadalomtudományok ismeretanyagának interdiszciplináris felhasználása és alkalmazása C1.3. Humán- vagy társadalomtudományok fogalmainak és módszereinek használata egy kulturális-társadalmi jelenség leírásában, vizsgálatában C5.2: különböző típusú beszédmodok értelmezése a diskurzusanálízis fogalmainak és módszertanának segítségével
Sza	
Trat	CT1: A szakmai feladatok kijelölt határidőn belüli hatékony és felelősségteljes teljesítése/megvalósítása a tudományos tevékenység etikai elveinek tiszteletben tartásával és a szakszerű hivatkozás szabályainak szigorú alkalmazásával (gyakorlati jellegű tevékenységek során a magyar népi kultúra különböző területein fellelhető, gyűjthető és értelmezhető jelenségek áttekintése; lehetséges kutatási témák körvonalazása és módszertani megközelíthetőségének megvitatása).

6.2. Tanulási eredmények

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.



Ism	<p>A1.</p> <ul style="list-style-type: none"> A hallgató ismeri az etnológia és a kulturális antropológia terminológiáját, és azt képes alkalmazni kulturális és társadalmi elemzésekben, szövegalkotásban és szóbeli kommunikációban; <p>A2.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kulturális és társadalomtörténet, valamint a kulturális jelenségek történelmi-társadalmi kontextusba helyezése;
Kép	<p>B.1</p> <ul style="list-style-type: none"> A hallgató megérti a kultúra és a társadalom alapvető folyamatait, és tömören, a különböző kontextusokhoz (tudományos, kulturális, tudománynépszerűsítő, helyi közigazgatási) igazodva képes kifejezni magát szóban és írásban; <p>B2</p> <ul style="list-style-type: none"> A hallgató képes terminológiai adatbázisokat létrehozni, kreatív ötleteket kidolgozni és innovatív technikákat fejleszteni szakterületén.
Felel	<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> A hallgató kreatív ötleteket és innovatív technikákat fejleszt szakterületén; A hallgató felelősséget vállal munkájának eredményéért;

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a kulturális rendezvényszervezés elméleti alapjaival és gyakorlati folyamataival. Kiemelt figyelmet kap a kulturális intézmények működésének elemzése, valamint az éves programtervezés alapelveinek és módszereinek elsajátítása.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	A hallgatók egy konkrét kulturális intézmény példáján keresztül gyakorlatban is alkalmazzák az ismereteket. Betekintést nyernek az intézmény tevékenységének elemzésébe (pl. SWOT-analízis), és egy éves kulturális programtervet dolgoznak ki, amely kreatív, innovatív módon illeszkedik a helyi kulturális piac igényeihez. A feladat során fejlődnek a hallgatók készségei a kulturális rendezvények szervezése, szakmai tervezése és piaci adaptációja területén.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Gyakorlati óra	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>Feladat: ÉVES KULTURÁLIS PROGRAM KÉSZÍTÉSE</p> <p>Minden hallgató kiválaszt egy intézményt, amelyben elvégzi az alábbi vizsgálatot, majd felépíti az intézmény egy éves kulturális programját a meglévő szakmai kereteknek megfelelően.</p> <p>Lépések: 1. Kiválasztani egy kulturális intézményt (Kolozsváron vagy egy másik városban). Egy hónapig követni a tevékenységét, 2.</p>	<p>Konzultáció: a részvétel, megfigyelés, adatgyűjtés, összegzés módozatainak ismertetése. Az eredmények megvitatása</p>	

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása



<p>megnézni a korábbi 1 éves tevékenységét (amennyiben elérhető), majd 3. készíteni egy SWOT analízist.</p> <p>A félév végére fel kell építeni a kiválasztott intézmény számára egy egyéves tevékenységi tervet, amelyet gyakorlatilag is érvényesíteni lehetne az adott intézményben.</p> <p>A tervben részletes leírást kell adni a programokról (pl. színház esetében egy éves előadástervet, színdarab + rendező, esetleg főszereplők, fesztivál esetében meghívandó előadók, előadásorozat esetében is előadók és témák stb.). Egy intézmény esetében ki lehet terjeszteni a tevékenységet, pl. az eddigi tevékenységet ki lehet bővíteni a lokális kulturális piac függvényében.</p> <p>A terv részletes szakmai indoklást kell tartalmazzon arról, hogy miért van szükség az adott tevékenységre, kik lesznek a fogyasztói, milyen korosztályhoz, társadalmi csoporthoz szól, milyen piaci résre ad választ stb.</p> <p>A program be kell épüljön a város kulturális piacába valamilyen új szolgáltatással (pl. koncertek, fesztivál, színház, film, új kulturális lap, magazin, online kulturális szolgáltatás, irodalom, zene stb.). Elvárás a kreatív gondolkodás és innováció.</p> <p>A végeredményt (az előzetes felmérést, a SWOT elemzést és a tervet) vizuálisan be kell mutatni (pl. ppt). A bemutató anyagokat a bemutatás után el kell küldeni az oktatónak.</p> <p>A bemutatók egy közösen egyeztetett időpontban történnek, és ezen kötelezően részt vesz minden hallgató.</p> <p>A feladat elkészítése során a hallgatók folyamatosan konzultálnak az oktatóval.</p>		
Könyvészet		
Dér Cs. Dezső: Élményszervezés és menedzsment. ARTS AND BUSINESS KFT Kiadó, Budapest, 2017		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy összhangban van a más egyetemek/szakok hasonló tematikájú tantárgyak tartalmával.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
--------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása



10.1. Gyakorlati óra	- a feladatok pontos és szakszerű megoldása	A hallgatók féléves tevékenységének és teljesítményének értékelése.	100%
----------------------	---	---	------

10.2 A teljesítmény minimumkövetelményei

Minimális elvárások:

- a hallgatók elvégzik a gyakorlati feladatokat
- a hallgatók határidőre összeállítják a gyakorlati feladatokhoz kapcsolt írásbeli referátumokat, és bemutatják az eredményeiket
- minden hallgató részt vesz a közös bemutatáson és részt vesz a vitákban

Az AI használata a jelen tantárgy keretében

1. Az AI (pl. ChatGPT) használata a jelen tantárgy keretében elfogadott, feltételekkel. Használatát a hallgatók meg kell tanulják, ez egy fontos képesség.
2. A hallgatónak ismernie kell az AI korlátait, és nem fogadhat el ellenőrzés nélkül információkat. Az AI által nyújtott információkat ellenőrizni kell más forrásokból is.
3. A hallgató felel a felhasznált információk helyességéért.
4. Az AI egy eszköz, nem forrás. Nem bibliográfiaként kell rá hivatkozni, hanem eszközként.
5. A hallgató köteles minden munkája végén feltüntetni azt, hogy a munkája során mely fázisokban és mire használta az AI-t.

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)²

	A fenntartható fejlődés általános ikonja							

² Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Kitöltés időpontja:
2024. 12. 19.

Előadás felelőse:
Szikszai Mária

Szeminárium felelőse:
Szikszai Mária

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
2025.02.10.

Intézetigazgató:

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása